



Laurence Lemaire

Reporter photographe, graphiste
Prises de vues aériennes et industrielles
Cours et conseils photographiques
Retouches photos Photomontage

06 80 16 16 57
lemairelolo@wanadoo.fr
www.sireneproduction.com - photos
www.vu-du-train.com - TGV et livres

Écritures, enquêtes, interviews
Reporter vidéo, Productions TV, événementielles

née à Paris le 19 mars 1959



Reportages photos graphismes expos

2011 Spécialisation en prises de vues aériennes et industrielles
Avril mai 2011 Exposition *le Rire* à Lacanau et en balade en France pendant un an
Novembre 2010. Lauréate de l'Exposition *Green shooting* à Paris
Novembre 2010. Exposition *les Dessous d'une pince à Linge* à La Rochelle chez *C'ou ? C' là !*
Septembre 2010. Exposition collective *Bleu* à Royan sur le port
Août 2010. Exposition collective *Petits formats* à La Rochelle ancien Marché de l'Arsenal
Mai juin 2010. Exposition *les Dessous d'une pince à Linge* à La Rochelle chez *Matlama*



Décembre 2009. Total E&P exploration production : réalisation de la carte de vœux
Octobre 2009. Total E&P prise de vue de l'équipe HSE hygiène sécurité environnement

Octobre - juillet 2009. Prises de vues pour des particuliers : hôtel Bogota de Berlin, réception dans le Médoc, régates à Noirmoutier, photos et blog pour plusieurs artistes (Selleret, Péon, Lorge...)

Février 2009. Photos des sculptures du Patrimoine rochelais pour les Affaires culturelles de la Ville
6 sept - 2 nov 2008. *Les pierres de Brouage*. Exposition à Brouage pour le Conseil Général (17)

Août 2008. Régates du *National Requin* à Noirmoutier (85) pour le CVBC et l'AFPR



Décembre 2008. Total HSE Conception et réalisation du calendrier 2009
Octobre - janvier 2008. Total E&P. Prises de vues du FPU (plateforme) *Alima* de Moho-Bilondo au Gabon et au Congo. Terminal pétrolier de Djeno et Base industrielle de Pointe-Noire au Congo. Réalisation du poster et des deux albums, du diaporama pour l'inauguration (mai) et de l'affiche 4X3, du diaporama pour les ingénieurs (oct.).
Décembre 2007. Total E&P. Prises de vues de la délégation France / Nigeria / Chine sur le FPSO (plateforme) *Akpo* en Corée du Sud. Réalisation de l'album.
Octobre 2007. Total E&P. Prises de vues sur la barge *Polar Queen* de Acergy, sur le champ pétrolier *Moho-Bilondo* au large du Congo. Réalisation du poster et de l'album.
Septembre 2007. Total E&P. Prises de vues du staff Ofon 2 (Nigéria) sur le Trois-mâts *Belem* à Saint-Nazaire. Réalisation du poster

Juin 2007 *les Dessous d'une pince à linge de Marseille en Chine*. Exposition pour Marseille-accueil, pour le Club immobilier PACA et la galerie *Attrape-mots*



Juin 2006. Ambassade de France au Vietnam. Reportage sur le festival de Hue pour l'exposition et le livre du Centre culturel français de Hanoï

Été 2005. Reportage-rapport de mission (photos et video) sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française



Juin 2004. Prise de vues et exposition *les Murs ont des oreilles* sur l'architecture marseillaise pour le Club immobilier PACA

Juin 2002. Reportage sur *les luttes à l'huile* à Edirne (Turquie) pour la CCI franco-turque et la ville

Mai 2002. *Les enfants du Mékong*, Exposition pour la Galerie du Laboratoire à Marseille, reprise par la Galerie *Attrape-mots* en février 03 et avril 04

2000. Réalisation du site internet photos www.sireneproduction.com
1998. Prises de vues pour le site internet du Laos touristique



1987. Reportages sur le championnat de France de jet-ski pour *Sillage* magazine et *France moto*

Livres presse écrite

2010 - 2007. Conception, textes et réalisation du site internet sur les paysages traversés par le TGV : www.vu-du-train.com

Avril 2007. Conférence sur la Chine et signature de mon livre, autour de l'exposition de photos *les Dessous d'une pince à linge de Marseille en Asie*



2006. *Les Français de Chine font le guide*. Récit-guide. 8 mois seule en Chine : interviews de 28 Français dans 14 villes chinoises. Conception, enquêtes, interviews, rédaction, illustrations. 360 pages et 200 photos. Paru en novembre aux éditions Publibook

2005. *Le Guide Bleu Marseille* pour Hachette. Conception et rédaction. 164 pages. Paru le 16 avril

2003. *Les gens de Marseille font le guide*. Récit-guide. Interviews de 24 Marseillais, Conception, enquêtes, interviews, rédaction, illustrations, mise en page. 216 pages et 135 photos. Paru en juillet chez Images en manœuvres éditions

1998. Articles sur l'Asie du Sud-Est pour *le Gavroche* et *Les enfants du Mékong*

Reportages Vidéos, cadre et réalisation

Été 2005. Reportage-rapport de mission sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française

Avril à juillet 2001. Suivis de constructions de yachts à Tuzla en Turquie pour RB Dereli

2000. Sujets courts en Martinique diffusés sur les vols d'Air France par ICV Martinique

1999. Sujets courts, *1000 enfants pour l'an 2000* au Laos et en Thaïlande, diffusés sur France 2

1998. Vidéos institutionnelles pour les écoles, française et internationale, du Laos

1997. Film *Les chevaux du vent*, avec Matthieu Ricard au Népal, diffusé sur Canal +

1993 - 2000. Reportages institutionnels et pour les particuliers. Production, réalisation, prises de vues et montage : Laboratoire Cilag - Ribourel - Cabinet Fidal - Ecole ESSIC - Skip - Château Pichon Longueville - Dim - Desgrippes et Gobé - CYB Stores - Salons et réceptions...



Radio

1991. Europe 1. *La Passion selon...* de Philippe Aubert. Enquêtes et interviews

Directrice de production télé

1996. France 3. *La Marche du siècle* de Jean-Marie Cavada, diffusée en direct les mercredis. Elaboration du cahier des charges, gestion administrative et financière, dossier de presse, recherche de prestataires et fournisseurs, constitution et pilotage des équipes techniques. Mise en place des plateaux. Post-production et diffusion des émissions

1992. Canal J. *Extérieur Cajou*. 50 reportages en province

1990. Antenne 2. *Les mariés de l'A2*. Montage des enregistrements, habillage, génériques et jingles

1989. TF1, service du sponsoring et des bandes-annonces. Planning des réalisations et productions des billboards de 8" pour les annonceurs

1988. TV sport. *Handicap 10*. 26' sur le Polo. Devis et gestion des tournages aux Etats-Unis, Argentine, Uruguay et Paris

1984. Eurovision. *Coupe du Monde de sauts d'obstacles de Bercy* diffusée en direct, pour Pipa vidéo ; mise en place technique et réalisations des best off pour la France 52' et l'Angleterre 56'



Présentatrice télé

Juin - sept 1990. FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 35 quotidiennes en direct. Présentatrice de la *rubrique Animaux* de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration

Juin - sept 1989. FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 30 quotidiennes en direct. Présentatrice de la *rubrique Animaux* de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration



Directrice de production d'événements

Avril - juillet 2006. Ambassade de France au Vietnam. Mise en place - budget, fournisseurs, logistique, site internet - du *Salon étudier en France* à Hanoi et à Hochiminh-ville

1988. VT COM, France Câble et Radio. Direction de production de films institutionnels

1985 - 1987. Market place et la Villa d'Alésia. Réalisation d'événements, de congrès et séminaires
Devis et gestion des budgets. Tournages et post-production. Logistiques des salles

Mode 1983. Assistante de Catherine Mathis, agent de photographes de mode et de pub
Booking des mannequins, coiffeurs, maquilleurs et des studios pour 7 photographes

Attachée de presse de cinéma

1982 - 1983. Assistante de Agnès Goldman. Rédactions des dossiers de presse. Sélections des extraits des films et des photos d'exploitation. Elaborations de l'affiche française. Projections de presse. Relances des journalistes... pour les films *Daniel - Don Camillo - Trahisons conjugales - Au nom de tous les miens - Staying alive - le Faucon - Flashdance - Equateur - A bout de souffle made in USA - l'Année de tous les dangers - le Jeune marié - les Aventuriers du bout du monde - un Dimanche de flics - Hysterical - Officier et gentleman - Firefox*

Concerts 1981. Tournées ACDC et Santana. Mise en place et suivi des bars pour Coulier-Camus

Divers

en attente : enseignement de la photo à l'Université de La Rochelle et au Club de Périgny.

Maîtrise de la suite *Adobe*, photoshop et dreamweaver

Professeur de *maitrise audio-visuelle* pour les CAP photos du Lycée Quinault (Paris 15ème)

1998 - 2005 Aide aux ONG et aux Alliances françaises au Laos, au Cambodge et en Thaïlande

Etudes de théâtre - Bac A4 - Licences de Lettres modernes et d'Audiovisuel

Permis B (auto et 125), bateau (mer et rivière) - Equitation - Jet ski

